

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ г. КАЗАНИ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол №1 от 29 августа 2022 г.	Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ №32-ОД от 29 августа 2022 г. 

**Рабочая программа к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе объединения
«Клуб самодеятельной песни»**

**Направленность : художественная
Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 9-17 лет**

Группа: 2

Год обучения : 1

Возраст детей: 9-12 лет

**Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Соколов А.Ю.**

г. Казань, 2022

Программа объединения «Клуб самодеятельной песни» имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на развитие творческих способностей, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к восприятию великого мира искусства

Цель: - приобщение к основам самодеятельной музыкальной культуры и поэзии, развитие музыкально-эстетического вкуса, воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей.

Задачи:

- *Обучающие:*
 - Популяризация авторской песни, знакомство с историей становления нового жанра, творчеством авторов-исполнителей.
 - Формирование знаний об общечеловеческой культуре.
 - Дать начальное представление о музыкальной грамоте.
 - Научить основам техники игры на шестиструнной гитаре.
 - *Воспитывающие:*
 - Воспитание личностных качеств: коммуникабельности, культуры общения, толерантности, целеустремлённости.
 - Воспитание умения работать в разновозрастной группе, сотрудничать друг с другом.
 - Воспитание творческой активности.
 - *Развивающие:*
 - Создание условий для творческой самореализации личности ребёнка
 - Духовное развитие личности ребёнка посредством авторской песни
 - Развитие
 - познавательных способностей,
 - ценностных ориентаций,
 - системы личностных отношений,
 - способностей к самонаблюдению и самооценке,
 - эмоционального, чувственного отношения к миру.
 - Стимулирование обучающихся к созданию собственных песен.
 - **Планируемые результаты реализации программ**
 - *В конце первого года обучения обучающиеся*
 - 1. Демонстрируют интерес к авторской песне
 - 2. Владеют основами аккомпанемента на гитаре и основными аккордами
 - 3. Стремятся передавать характер песни при исполнении.
 - 4. Пробуют сочинять стихи и музыку к ним.

Календарный учебный график 1 год обучения

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1	1.09	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Учебное занятие	Беседа, опрос	
2	5.09	Входная диагностика	2	Учебное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание	
3	8.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
4	12.09	Нотный стан. Гамма. Тональность	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
5	15.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
6	19.09	Нотное обозначение звуков. Знаки аллитерации. Нотная длительность, музыкальные паузы	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
7	22.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
8	26.09	Музыкальный интервал. Аккорд.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
9	29.09	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
10	3.10	Музыкальный размер. Построение аккордов, аппликатура.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
11	6.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
12	10.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
13	13.10	Расположение нот на гитаре. Лад. Настройка инструмента. Правильное положение рук.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

14	17.10	Строение гитары. История создания гитары как музыкального инструмента и его основное назначение.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
15	20.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
16	24.10	Извлечение звуков. Отработка умения правильно зажимать аккорды.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
17	27.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
18	31.10	Тренировочные упражнения для игры на гитаре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
19	3.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
20	7.11	Основные приёмы игры на гитаре (перебор, щипок, бой)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
21	10.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
22	14.11	Тренировочные упражнения для игры на гитаре. Начальное исполнение баре.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
23	17.11	Феномен авторской песни и выделение её в отдельный музыкальный жанр.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
24	21.11	История фестивалей авторской песни. Грушинский фестиваль.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
25	24.11	Дальневосточные фестивали авторской песни (г. Владивосток г. Хабаровск, г. Петропавловск-Камчатский)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
26	28.11	«Гениальный предтеча жанра». Александр Вертинский как один из родоначальников авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
27	1.12	Поэт, геолог, доктор наук, путешественник Александр Городницкий. Истоки песенного творчества. «Снег» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

28	5.12	Планета Юрия Визбора. Журналист, киноактёр, сценарист. «Милая моя» и «Серёга Санин» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
29	8.12	«Да обойдут тебя лавины». Юрий Визбор – альпинист, горнолыжник. Песня «Домбайский вальс» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
30	12.12	«На любовь своё сердце настрою...» Булат Шалвович Окуджава. Арбатская лирика.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
31	15.12	Песни и стихи: «Арбатский романс», «Песенка об Арбате», «Арбатский дворик»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
32	19.12	Н.Бекман «В лесу родилась елочка»		Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
33	22.12	Промежуточная аттестация по итогам 1 полугодия	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, прослушивание	
34	26.12	«Истинно народный певец» Владимир Высоцкий. Человеческое обаяние и масштабность личности. Песни: «Мне судьба до последней черты», «Я не люблю фатального исхода» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
35	29.12	Тема подвига в творчестве Владимира Высоцкого. Песни: «Он не вернулся из боя», «Штрафные батальоны», «SOS», «Песня о друге» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
36		«Путь от биофизики до песни...» Сергей и Татьяна Никитины. Композиторская деятельность Сергея Никитина. Песни: «Когда мы были молодыми», «Переведи меня через Майдан», «Александра» (Слушание и исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
37		«Никитинские встречи». Песни в исполнении Никитиных для детей: «Про мышонка», «На далёкой Амазонке», «Собака бывает кусачей».	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

		(Слова, мелодия, аккорды, исполнение).				
38		Радио-журналист и «самарский бард» Леонид Сергеев. Участие в конкурсе «Весёлые ребята». Песни: «Колоколенка», «Зелёное небо» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение).	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
39		«Превращение человеческого быта в сказку», проникновенность и глубина лирики Вероники Долиной. Песни «Посвящение Александру Суханову», «Формула» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
40		Разноплановость и собственная философия песен Александра Дольского, научного сотрудника, исследователя в области экономики и поэта-исполнителя. Песни: «Мир сверху», «Две женщины» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
41		Виктор Берковский. Совмещение напряжённой научной работы с композиторством авторской песни. Тонкое прочтение поэзии и сочинение музыки, с глубоким пониманием смысловых и звуковых нюансов.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
42		Соавторство с Сергеем Никитиным. Песни: «Альма-матер», «Гренада». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
43		Александр Розенбаум – «от скорой помощи до сцены». Лирическое начало ранних произведений Александра Розенбаума. Песни: «Шилохвость», «Серый в яблоках конь», «Ах, не вините меня в том» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
44		Казачьи песни Александра Розенбаума: «На Дону, на Доне», «Казачья песня», «Разгульная», «Заболело сердце у меня» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
45		Авторская песня об Афганистане и Чечне. В. Иванов «Память», С. Земцов «Над Афганистаном», И. Грязнов,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

46		Р. Мусин «Кукушка» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение), С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
47		С. Яровой «Мы стоим у опасной черты»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
48		А. Розенбаум «Черный тюльпан», С. Крылов «Подорожники» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение),	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
49		В. Белов, Т. Полянина «Моздокская берёзка». (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
50		Тема Великой Отечественной войны в творчестве бардов. Песни «До свидания, мальчики!» Б. Окуджавы, «	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
51		Баллада о вечном огне» А. Галича, «Так случилось, мужчины ушли» В. Высоцкого и др. (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
52		Александр Круп «Сто дорог» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение);)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
53		Наум Лисица «Вальс в ритме дождя» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
54		Ченборисова, И. Сидоров «Люди идут по свету»;	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
55		Юрий Визбор «Перевал» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
56		Владимир Канер « А всё кончается...», Георгий Аделунг «Пять ребят». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
57		Борис Бурда «Расстояния»; Владимир Ланцберг «Старина». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
58		Тимур Шаов. Боремся с депрессией	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
59		Основные тенденции развития современной авторской песни.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
60		«Песня – моё призвание». Олег Митяев и его творчество. Песня «Изгиб гитары жёлтой». (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	

61		О.Митяев. «Октябрь»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
62		Авторский дуэт «Иваси» – Георгия Васильева и Алексея Иващенко.)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
63		Философско-юмористическое начало песен творческого дуэта. Песни: «Глафира», «В аэропорту Минводы», «Лесник» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
64		Тема города в творчестве Олега Митяева.	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
65		Песни: «С добрым утром, любимая», «Посмотри, в каком красивом доме ты живёшь»,	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
66		«Лето – это маленькая жизнь» (Слова, мелодия, аккорды, исполнение)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
67		Камчатский бард Алексей Бельдюгин. Песни «Листопад», «На сопке любви» (Слушание)	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
68		В.Цой «Восьмиклассница»	2	Учебное занятие	Педагогическое наблюдение	
69		Творческий вечер (подготовка)	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
70		Творческий вечер	2	концерт	Педагогическое наблюдение	
71		Аттестация по завершении освоения программы	2	Контрольное занятие	Опрос, тестирование, Прослушивание	
72		Итоговое занятие	2	Беседа	Педагогическое наблюдение	
		Итого часов	144			